

ПЕСЕНКА О ЛУНЕ

Слова М. СВЕТЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша, напевно

нар

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with several triplet figures. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

Тенор
p

Не вид-но про-хо-жих. С На-та-шей нас дво-е,

The second system includes a vocal line for Tenor (Tенор) and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics "Не вид-но про-хо-жих. С На-та-шей нас дво-е,". The piano accompaniment continues with chords and bass lines, including a triplet in the right hand.

пла-не-та нам све-тит в без-мол-вье но-чном...

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "пла-не-та нам све-тит в без-мол-вье но-чном...". The piano accompaniment features a triplet in the right hand and continues with chords and bass lines.

Плы - вешь ты, Лу - на, над при - тих - шей Зем - ле - ю.

7 M B

Ска - жи мне, Лу - на, что ты де - ла - ешь днем?

7 M

Тенор
Ни я. ни На - та - ша ни - как не пой - мем,

Баритон
p

Для повторения

что ты де-ла-ешь днем? Что ты де-ла-ешь днем?

Для продолжения

Как пра-здник Все- //

Б Б Б

М М М М М

7

p 3 3

Спле-тем же, род - на - я, го - ря - чи - е

Спле - тем же, род - на - я, го - ря - чи - е ру - ки,

p 3 3

ру - ки, и вме-сте вой - дем мы в тот день зо - ло -

и вме-сте вой - дем мы в тот день зо - ло - той.

той. Не бу-дет во - век меж-ду на-ми раз - лу - ки—

p 3 3 3

p 3 3 3

p 3 3 3

p 3 3 3

два спут.ни.ка мы на ор.би.те о.дной!

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 7/8 time and feature a melodic line with triplets. The piano accompaniment is in the same time signature and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The lyrics are: "два спут.ни.ка мы на ор.би.те о.дной!".

Я ря.дом сто.бо.ю, ты ря.дом со мной,

The second system continues the musical score. The vocal staves show the continuation of the melodic line with triplets. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: "Я ря.дом сто.бо.ю, ты ря.дом со мной,".

вот под э.той Лу.ной, вот под э.той Лу.ной.

The third system concludes the musical score. The vocal staves end with a long note. The piano accompaniment features a final chord with a fermata. The lyrics are: "вот под э.той Лу.ной, вот под э.той Лу.ной.".

Вот под э-той Лу-

-ной, вот под э-той Лу-ной!

Не видно прохожих.
 С Наташей нас двое,
 Планета нам светит
 В безмолвье ночном...
 Плывешь ты, Луна,
 Над притихшей Землею.
 Скажи мне, Луна,
 Что ты делаешь днем?
 Ни я, ни Наташа
 Никак не пойдем,
 Что ты делаешь днем?
 Что ты делаешь днем?

Как праздник Вселенной
 Свидание наше,
 Нам звезды сверкают
 В предутренней мгле...
 Тебя я нашел
 На прекрасной Земле!

Тебя я нашел
 На прекрасной Земле!
 О, как хорошо нам
 В рассветном тепле,
 На чудесной Земле,
 На чудесной Земле.

Сплетем же, родная,
 Горячие руки,
 И вместе войдем мы
 В тот день золотой.
 Не будет вовек
 Между нами разлуки—
 Два спутника мы
 На орбите одной!
 Я рядом с тобою,
 Ты рядом со мной,
 Вот под этой Луной,
 Вот под этой Луной!